

Orígenes y significados del Tarot

Hay muchas historias sobre los orígenes del Tarot. Las evidencias más antiguas que se conservan, provienen del renacimiento italiano. No obstante, esta práctica parece tener orígenes más remotos.

Más allá de todos los imaginarios sobre el Tarot, parece que en realidad fueron usados para facilitar la meditación y la reflexión, propias del resurgimiento de formas de vivir y pensar helénicas. En este resurgimiento de la cosmovisión griega, la búsqueda del autoconocimiento, era uno de los temas centrales.

Este énfasis en el uso de imágenes, como recursos de meditación y de reflexión para el autoconocimiento, es el que en este Tarot del desarrollo, nos interesa retomar y recrear.

Los fundamentos de este Tarot del Desarrollo

Este Tarot, es un juego, diseñado para propiciar la reflexión sobre el desarrollo humano, tanto personal como colectivo.

La teoría del desarrollo en la que se basa es la denominada **Desarrollo a Escala Humana**, la cual se fundamenta en tres postulados básicos:

1. “El Desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”
2. “Las Necesidades Humanas Fundamentales (NHF) son finitas, pocas y clasificables.
3. Las NHF, son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades.

Esta teoría clasifica a las NHF de dos maneras: **Existenciales** (del Ser, del Hacer, del Estar y del Tener) y **Axiológicas** (de subsistencia, de protección, de afecto, de entendimiento, de participación, de ocio, de creación, de identidad, de libertad).

¿En qué consiste este Tarot del Desarrollo?

En síntesis se puede decir que es un juego para propiciar la reflexión personal y colectiva sobre el desarrollo humano, ya sea en el ámbito de la vida individual ó grupal.

Traduce, los elementos centrales de la propuesta de Desarrollo a Escala Humana, en cartas de Tarot, para invitar a que esta reflexión no sea unidireccional sino polisémica, de tal manera que se abran muchas y variadas posibilidades de reflexión y acción en los procesos de desarrollo, evitando caer en la rutina y el facilismo de usar modelos de desarrollo, sin tener en cuenta la propia realidad.

Se han agregado unos referentes temporales, que permiten orientar la reflexión en el presente (situación actual), en el futuro (situación deseada ó proyectada), ó en la transición entre presente y futuro.

Para profundizar, tanto en la teoría, como en las características del juego, es necesario leer con atención, el capítulo correspondiente en la cartilla de juegos.

¿Cuál es el lugar de este juego en la Agenda Juvenil?

Tal vez, el trabajo para fortalecer la participación juvenil, es uno de los que más exigencias tiene, para propiciar el diálogo entre culturas comunicacionales diferentes (oral, escritural, audiovisual, hipertextual, multimediática)

Combinar estos diversos lenguajes en un mismo material, facilita estos diálogos de saberes. De otro lado, las diversas significaciones que pueden salir de estas cartas

del Tarot, obliga a mantener una actitud abierta, receptiva, permite explorar las propias asociaciones, e invita a la escucha y al debate para mejorar las interpretaciones. En palabras que resuenan desde antaño en muchas culturas: La mente funciona mucho mejor, cuando está abierta.

Este Tarot, completa el conjunto de juegos metodológicos incluidos en estas **Herramientas para la participación juvenil**, que bautizamos: **Probando andamos**.

¿Cómo se utiliza?

Se puede usar de muchas maneras, dependiendo de los propósitos y la creatividad de quienes lo usen.

No obstante, invitamos a usarlo, mirando las cartas, sin dejar a la suerte, sino tomando la decisión de cuáles cartas usar para la reflexión y cómo relacionarlas entre sí.

Hemos previsto, al menos seis formas de “tirar las cartas”. Cada una tiene un nombre: Primera, redes de relaciones temporales. Segunda, los círculos topológicos. Tercera, la cruz situacional. Cuarta, El vuelo de la bandada. Quinta, los pozos de la profundización. Sexta, el cuadrado de las relaciones. Para profundizar en éstas, es necesario leer la parte correspondiente en la cartilla de los juegos.

Lo importante es que no está pensada como método de adivinación o augurio, sino como oportunidad de reflexión personal y colectiva en temas, procesos y situaciones sobre desarrollo.

¿Cuántos tipos de cartas tiene el Tarot?

Se han diseñado 64 cartas, en la práctica son 67, pues 3 de ellas tienen dos caras. Estas, se han dividido en cuatro grupos principales. En la cartilla de juegos, se detallan mejor. En resumen son:

1. Los referentes temporales: Son 3 cartas, de doble cara (6 en la práctica). El presente, dividido en **pobrezas** y **dones**; el futuro, dividido en **siembra** y **construcción**. La transición del presente a futuro, dividida en **cambio** e **inercia**.

2. Las NHF: Son 13 cartas: 4 existenciales y 9 axiológicas.

3. Los Satisfactores Específicos: Son 36, divididas en cuatro palos (uno por cada NHF existencial, están numeradas desde el 2 hasta el 10, correspondiendo cada número a una NHF axiológica).

4. Los Satisfactores complejos: Son 12 cartas, 4 por cada subgrupo: destructores, ambiguos y sinérgicos.

Pobrezas

Es una cara del referente temporal del presente.

Descripción Breve: En medio de un sembradío, apenas iniciando a vivir, lleno de potencialidades, pero aún carente y frágil, está un ser humano desesperado y con miedo, como una espiga naciente más.

Claves para la reflexión: Se tiende a pensar en la económica como la única pobreza. Cada NHF, ofrece varias posibilidades de carencia, de pobreza. Incluso, puede ser que la económica no sea la pobreza esencial. Existe una tenue, pero fuerte red relacional entre pobrezas y, de éstas con los dones.

Casi siempre los procesos de desarrollo surgen para aliviar una carencia ¿Cuáles son las potencialidades de esta perspectiva, cuáles sus limitaciones?

Toda carencia, toda pobreza, es, al menos una oportunidad de darse cuenta, una semilla de acción.

Dones

Es una cara del referente temporal del presente.

Descripción Breve: Cuerpos desnudos, uno de hombre, el otro de mujer, uno al lado de otro, de frente a quienes leen las cartas, uno cabeza hacia arriba, el otro cabeza abajo. Emergen de ellos, diversos y variados frutos: riquezas.

Claves para la reflexión: Los seres somos polares, internamente y, también, unos en referencia a otros. Polar es al mismo tiempo antagónico y complementario.

En el encuentro entre lo polar, surgen creaciones, posibilidades y múltiples riquezas. Es necesario cambiar el enfoque para ver más allá de lo que no tenemos, para identificar las riquezas.

Existe una tenue, pero fuerte red relacional entre riquezas y, de éstas, con las pobreza.

La Siembra

Es una cara del referente temporal del futuro.

Descripción Breve: En la superficie del círculo (imagen de infinitas posibilidades) emergen cuerpos de seres humanos conectados entre sí. En relación y diversos, enraizados en el vientre del círculo, pueden erguirse hacia la luz, más allá del círculo, cada uno a su manera.

Claves para la reflexión: Pararse en el futuro, no significa desenraizarse del presente, pero permite verlo de maneras diferentes, desapegarnos de la costumbre, para identificar múltiples posibilidades de futuro, las cuáles, aunque son potencialidades del presente, pueden ser difíciles de ver.

Intuir, imaginar, vivenciar el futuro, como primer paso del desarrollo, para luego evaluar el presente, es la opción de la prospectiva: El futuro es espacio de poder, voluntad y saber. Siembra y construcción no son enemigas, son polares.

La Construcción

Es una cara del referente temporal del futuro.

Descripción Breve: Quien sabe construir, puede renunciar a su búsqueda, llenar su mente de planos y obsesionarse con ellos, para reemplazar el caminar, el trabajo reflexivo, por la actitud de sentarse e idear todo, con base en los planos.

Claves para la reflexión: Los planos del futuro, los planes para el futuro, pueden proyectarse desde el presente. Es una gran ayuda. No obstante, a veces, enciegece y, creemos que lo único existente es la proyección del presente. Acostumbrarse a que las cosas son siempre así, como las conocemos, puede ahogar la búsqueda. Como dice Silvio Rodríguez en su canción de las sillas. “En el borde del camino hay una silla” y nos invita a tomar asiento.

Siembra y construcción no son enemigas, son polares. La experiencia del presente sin ceguera, puede ser buen apoyo.

La Inercia

Es una cara del referente temporal de la transición.

Descripción Breve: La imagen del planeta tierra en su permanente itinerario alrededor del sol. La larga duración, nos llama a engaño, creemos que así será siempre. La perspectiva terrestre, agranda la tierra igualándola al sol. Otro engaño del enfoque.

Claves para la reflexión: La aparente permanencia monótona de las cosas y los sucesos, nos invita a regodearnos en la calentura asesina de lo rutinario. Olvidamos que todo lo que tiene un principio, tiene un fin. Aferrarnos no frena el movimiento, nos quita capacidad de reacción.

Las rutinas, por supuesto nos facilitan la vida, pero no duran para siempre. La clave está en saber cuando reemplazarlas, cuando es momento de entregarse a ellas y cuando es necesario desapegarse. La inercia es maestra perfecta en nuestra preparación para la gestión del cambio.

El Cambio

Es una cara del referente temporal de la transición.

Descripción Breve: Los peces emergen con lentitud y sin pausa, sin competir en sí, enredados, sin apresurarse, seguros de su transformación. La metamorfosis es inminente. De pronto cambia el medio y el pez es otro ser.

Claves para la reflexión: La ignorancia de lo que viene, puede atemorizarnos. El miedo, sin embargo no necesariamente nos detiene, puede mantenernos alertas, pero decididos al cambio. En nuestras manos está avanzar, desplegar nuestras capacidades, la transformación surge en el encuentro entre nuestra decisión de seguir andando y las transformaciones del entorno, del contorno, de lo externo.

Lo único seguro en los procesos de desarrollo es que todo cambia. Aceptarlo, enmarcar nuestras rutinas en él, puede hacernos cómplices de la transformación. No sabemos qué viene, sólo sabemos, con certeza, que viene.

SER

Es la primera Necesidad Humana Fundamental Existencial.

Descripción Breve: Una mujer ha sido maquillada en la piel del abdomen y del vientre, un ser está encerrado, o tal vez, acogido en útero solar. En proceso de cambio, va configurando su identidad. El ombligo de ella, también es el centro de él.

Claves para la reflexión: La primera matriz de carencias y potencialidades es la del ser... es la de ser. Antes de poseer, aún más, antes de hacer y estar, somos.

Yo soy y somos, dos palíndromos sencillos y vitales, por ende complejos no son antagónicos, son dos rostros de la misma realidad. No hay que elegir entre el compromiso colectivo y el desarrollo individual. Egoísmo y mesianismo, son distorsiones por no descifrar las carencias y las potencialidades de SER.

Aceptar las potencialidades y limitaciones de ser seres humanos, es un muy buen primer paso hacia mayor conexión.

TENER

Es la segunda Necesidad Humana Fundamental Existencial.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage", nos muestra una mano, que engañosamente parece rostro. Posee en el interior de su ojo derecho una metáfora del transcurrir del tiempo, una pareja a caballo, conectada con la pasión solar. Posee en el interior de su ojo izquierdo una metáfora del espacio, los continentes que emergen de dentro del océano. Es una mano abierta, por lo tanto puede poseer sin hacerse propietario.

Claves para la reflexión: La primera conciencia hacia el ser, es la de poseer, la de comprender que para poder lograr que el aire entre y nos llene de vida, de oxígeno, estamos obligados primero a soltar el aire viciado que tenemos dentro.

La mejor manera de mantener el agua entre las manos no es apretándola. Esta es nuestra segunda matriz existencial de carencias y potencialidades.

HACER

Es la tercera Necesidad Humana Fundamental Existencial.

Descripción Breve: Un hombre, hecho del juego entre la tinta y las pérdidas calculadas de continuidad (la técnica del "esténcil") ha aprendido a hacer música, conectando su ser con el entorno, a través del hacer con el aire, un juego que nace en la respiración, trascendiéndola. La música que él hace, danza para nosotros.

Claves para la reflexión: La tercera matriz de carencias y potencialidades nace en el equilibrio del tener, en el equilibrio entre dar y recibir. En este movimiento que nos conecta con el entorno, alimentándonos mutuamente, se pone constantemente en juego la identidad del ser, recreándola. El hacer es la posibilidad de aprendizaje, de transformar para transformarnos.

Para seguir siendo, hemos de ponernos en movimiento, usando lo que poseemos, que en verdad es un préstamo de la vida.

ESTAR

Es la cuarta Necesidad Humana Fundamental Existencial.

Descripción Breve: Tres mujeres indígenas esperan sentadas al sol que algo suceda. Mientras tanto un poco más allá, hay alguna cosa que les llama la atención. Están ahí, solo observando, esperando que al momento siguiente alguien “explote” en la palabra. Para eso están así, casi en semicírculo, para verse las caras, para aprovechar la expresión de las demás.

Claves para la reflexión: El círculo es la imagen de la conversación, del con – versare, el dar vueltas juntos, en torno a algo. Círculo y conversación, nos recuerdan que estar no es siempre quietud, es también fluidez. Los ciclos de los elementos, del agua, del viento, del suelo, también nos suceden por dentro, en lo físico, en lo energético, en lo emocional. La cuarta matriz de dones y pobreza, nos propone una reflexión para ser parte de algo más grande y aliado.

Subsistencia

Es la primera Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: La mezcla de materias primas, de origen animal y vegetal, en el proceso de ser transformadas, recién abiertas, han sido desnudadas, para ir al encuentro de las otras; guiadas por manos humanas que las van convirtiendo, a punta de un amasarles, en un material presto para la cocción.

Claves para la reflexión: La utilización adecuada de lo indispensable y necesario: el aire, los alimentos, la energía sexual, permite la subsistencia de nuestro ser.

Las personas, los seres humanos, guardan toda la potencialidad de transformación amorosa de las riquezas, potencia que se puede realizar en armonía con las leyes ecosistémicas. También puede convertirse esta necesidad en un afán enfermizo, patológico por la subsistencia desaforada, destruyendo el entorno y lo interno.

Protección

Es la segunda Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: La imagen de una pareja anciana, apoyados la otra en el uno, el uno en la otra. Con la atención puesta en avanzar, a su ritmo, con la certeza de llegar. La imagen de la vulnerabilidad puesta en escena para continuar realizando esta necesidad, hasta cuando la vida, aún susurre en nuestro cuerpo.

Claves para la reflexión: Ser cuidadoso, ser cuidadosa, es poner la voluntad en proteger nuestra identidad, adaptándonos al momento de nuestro proceso vital. Ser protectora, ser protector, nos permite acompañar a nuestros semejantes en su proceso, sin violentar su identidad, sus decisiones.

Equilibrio es señal de realización. Es menester, recordar, que estamos en la frontera de la Seguridad Paranoide: Alerta.

Afecto

Es la tercera Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: una niña traslada sobre su espalda a otra niña de aproximadamente un año, mientras esta juega con su sombrero. El contacto físico de la ternura, la protección, el juego compartido, y la sensación de crecer juntos con los otros. La imagen del afecto.

Claves para la reflexión: Es un delicado equilibrio, la realización de esta necesidad, tejer a varios hilos, entre semejantes, una red de conexiones que podamos sentir, sin que nos aprese y ahogue. Ser desde el afecto con uno mismo, con una misma, en claro respeto (es decir tomándoles en serio) por las demás personas.

Recuerda que también tenemos la posibilidad de transmutar esta potencialidad en un adueñarnos de las otras, de los otros. Cada persona decide, como satisface y realiza esta necesidad de conexión amorosa: apego ó ágape.

Entendimiento

Es la cuarta Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: en una plaza de Quito, en representación de cualquier plaza, los artistas ponen en común sus obras. La gente contempla, interpreta, siente... mira las imágenes, las de las figuras y dibujos, y también mira a la gente que mira...

Claves para la reflexión: La actitud del ser al conjugar intuición y razón, permite convertir la información y la vivencia en saber. Un saber que nos permite armonizar nuestro desarrollo con lo existente.

Esta necesidad, en lugar de realizarse, también puede satisfacerse ciegamente, como una máquina de hacer pedazos lo que se conoce, como un arma ciega y sin sentido.

Participación

Es la quinta Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: Una reja separa dos contingentes de personas, cada una comprometida con su papel. No obstante las diferencias en sus convicciones ó mandatos, pueden darse un tiempo para reconocerse, dialogar y encontrar alguna grieta en la tensión del momento para conversar, para la búsqueda del acuerdo adecuado.

Claves para la reflexión: Hacer parte es una necesidad siempre presente. Vivir permitiendo la integración con otras, con otras, es una expresión fundamental de ella.

Como pasa con las otras necesidades, siempre tenemos la opción de obsesionarnos con su satisfacción a cualquier precio, ó de realizarla en armonía, enriqueciéndonos al enriquecer.

Ocio

Es la sexta Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: Un sociodrama, una puesta en escena, en un taller parroquial, permite que la energía creativa y lúdica, le aporte elementos nuevos a nuestra vida cotidiana.

Claves para la reflexión: El ocio, es la necesidad de cambiar de actividad. Polar de la actividad, no necesariamente requiere un tiempo especial. El ocio puede complementar a la actividad orientada a objetivos, pero también puede ser integrada a ellas.

Es una de las NHF, más incomprendidas, hay cierto miedo y vergüenza al realizarla. Al esconderla, hemos desarrollado poca asertividad para su realización. Tal vez es una oportunidad, no suficientemente aprovechada, de desarrollo.

Creación

Es la séptima Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: Una mujer, entregada a su tarea de ceramista, parece haberse unido íntimamente con la vasija que fabrica. La vasija, la creación, tiene sentido al combinar lo tangible (el barro cocido con forma), con el vacío (el hueco) que se forma en la concavidad del barro.

Claves para la reflexión: La imagen de la creación, en muchas culturas está vinculada a la mezcla de elementos: fuego, tierra, agua, aire, que a través del diseño y la acción humana, se juntan en nuevas formas. En las cuáles, la belleza y la utilidad se hermanan.

Esa potencialidad de transformar, puede obsesionarnos a tal extremo que nos creemos omnipotentes, con licencia para crear lo que “se nos de la gana”. El punto crucial de la toma de decisiones, también se expresa en la elección de como realizar esta necesidad de creación.

Identidad

Es la octava Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: La imagen de un cuerpo colectivo, comportándose de acuerdo con pautas externas: el pelotón de soldados, es contrastada por alguien que, al final de la escuadra, parece hacer el mismo movimiento, pero se distingue por sus ropas y, su caminar no parece marcha de soldado, sino danza, esfuerzo por ver más allá.

Claves para la reflexión: En lo que verdaderamente somos idénticos los seres humanos, talvez la única igualdad que tenemos, es en la capacidad de ser muy diferentes. Somos como crisálida, llenos de plasticidad, de potencialidades. Realizar la diferencia en hermandad con lo semejante, en armonía con las leyes vitales, nos da la posibilidad de aportar a otras personas en su proceso y de abrimos a las identidades de los otros, sin que este acto sea ciego... pero también puede serlo.

Libertad

Es la novena Necesidad Humana Fundamental Axiológica.

Descripción Breve: La imagen de dos niños, en la cercanía de una alambrada, una alambrada de púas, uno de los más usados para encerrar nuestras propiedades, para señalar los límites. Uno atisba en el horizonte, el otro mira al suelo cercano.

Claves para la reflexión: Al creer que el poseer, el tener cosas, nos da la libertad, nos puede llevar a obsesionarnos con ellas, a tender fronteras para encerrarlas, puede ser que terminemos encerrados en estas alambradas. El peor encierro puede ser vivir prisionero de las cosas.

Hay cosas y procesos que escapan a la propiedad, requieren del dar y recibir para ser riquezas, requieren del contacto: respirar, hacer el amor, aprender, son algunos ejemplos, Ésta, como otras, es una necesidad que requiere equilibrio entre la diferenciación personal y la apertura.

Palo del SER: 2 - Equilibrio

Es un satisfactor específico para la NHF de subsistencia, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: Una espalda humana, parece de mujer, pintada, nos revela la imagen del árbol que se enraíza para tener un punto de sustento, desde el cuál crecer, alimentándose del afuera, aportándole cosas, integrando con conciencia las polaridades, el arriba y el abajo, lo femenino y lo masculino, entre otras.

Claves para la reflexión: El equilibrio, es decir el arte de asumir lo diferente y propiciar su diálogo, su encuentro, la complementariedad de lo aparentemente opuesto es un satisfactor clave de la necesidad de ser en subsistencia.

También puede ser clave en la realización de otras necesidades, es un criterio básico para permitir el florecimiento de las potencialidades.

Palo del SER: 3 – Autonomía Interdependiente

Es un satisfactor específico para la NHF de protección, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: El pecho de un hombre joven pintado. El círculo, la imagen del universo, de la conexión, es el límite externo. Es un círculo arco iris. Dentro de él un ser humano, parece estar en conexión con el entorno. La imagen de la autonomía surgiendo en la interdependencia.

Claves para la reflexión: Estar protegido no requiere de armarse, si todos los seres percibimos la conexión que nos une, sabremos que proteger a las demás personas, a los demás seres, es la vía más segura para protegernos. No quiere decir perder la diferenciación, sino ponerla en relación. Nuestra tendencia a ponernos en el centro, como seres humanos, como personas, nos puede llevar a aislarnos, entonces cambiamos de satisfactores: aparecen las fronteras, las armas.

Palo del SER: 4 - Respeto

Es un satisfactor específico para la NHF de afecto, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: Dos perfiles masculinos, con muchos rasgos femeninos, se veneran uno al otro, como espejos. En blanco y negro. Esta no es una pintura de piel, es una figura hecha de siluetas humanas, de contornos.

Claves para la reflexión: Respeto es tomar en serio. Oír y escuchar, hablar para ser comprendido, observar y comprender antes que juzgar. Aceptar que nos vamos haciendo diversos y, que es posible vivir entre diferentes, pues la biodiversidad es más eficaz que el monocultivo, aunque a primera vista, es decir en la evaluación burda, parezca más ineficiente.

Palo del SER: 5 - Asombro

Es un satisfactor específico para la NHF de entendimiento, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: Un rostro de mujer maquillado y adornado en una corona de papel que amplifica su gesto de abrirse a lo sorprendente, de disposición a dejarse afectar por el encuentro con algo, o con alguien.

Claves para la reflexión: Tenemos la potencialidad de transmutar información y vivencias en saberes. La actitud básica para poder realizar esta labor alquímica de aprendizaje, es abandonar los prejuicios y, dejarse habitar, estar dispuestos a sorprendernos de lo novedoso. Ver cada momento, cada proyecto, cada proceso, como si fuera único, es una deseable y prometedora primera actitud. No es renegar de lo que se sabe, tan sólo no convertirlo en dogma.

Palo del SER: 6 - Solidaridad

Es un satisfactor específico para la NHF de participación, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: Pies maquillados, se disponen en círculo, la imagen de estar al lado, de servir al otro, de hacer parte del ciclo vital humano y también del más amplio círculo de la vida.

Claves para la reflexión: Realizar la necesidad de ser participante, requiere hacerse cómplice de otros, conectarnos para hacer, entre todas, nuevas cosas, solidarizarnos, desde nuestra especificidad, en el compromiso conjunto, es la única vía para ser parte.

Como el oxígeno y el hidrógeno, elementos disímiles, encuentran la complementariedad, adaptándose entre sí, crean el agua, una molécula, un elemento que es casi un ser, flexible y multiforme.

Palo del SER: 7 - Receptividad

Es un satisfactor específico para la NHF de ocio, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: El contraste en color y posición de dos manos humanas pintadas, permite formar la imagen del dar y recibir, haciendo énfasis en la actitud de estar receptivas. La que da, receptiva al desprendimiento, la que recibe, abierta y dispuesta a lo que venga. Una segura de dar, la otra en actitud de merecer.

Claves para la reflexión: El ocio requiere aceptar, recibir con merecimiento, el poco o mucho tiempo que tenemos para realizar actividades no orientadas a fines o producción. La disposición a recibir, unida con despreocupación y tranquilidad, nos permiten alimentar el ser, nuestro ser, el ser.

Recuerda estar abierta, estar abierto, ser receptiva, ser receptivo.

Palo del SER: 8 - Razón

Es un satisfactor específico para la NHF de creación, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: La imagen del rostro de un hombre maquillado. Sobre un fondo ocre, homogéneo, surge, a la altura de la frente, el dibujo de un gran ojo, colorido, siempre abierto.

Claves para la reflexión: La anterior, es una de las imágenes de la razón como una gran posibilidad, a veces, demasiado central, a veces con ínfulas de omnipotencia.

Es uno más de nuestros dones, a veces lo consideramos el único. Es un satisfactor de nuestra necesidad de ser creativos, que requiere hermanarse con la curiosidad, la intuición, la imaginación, para trascender la frontera de la satisfacción hacia la de realización de la potencialidad creativa.

Palo del SER: 9 - Pertenencia

Es un satisfactor específico para la NHF de identidad, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: Un cuerpo de mujer joven, ¿abrazado a sí mismo? Ó ¿simbolizando el abrazo de otro, de otra que lo contiene, lo recibe y alberga? En la espalda desnuda, está pintado un ser en amarillo, en actitud de recogimiento.

Claves para la reflexión: Pertenecer, requiere poner en diálogo la propia trayectoria vital, personal o grupal, con las de otros seres humanos y agrupaciones. Autoseguridad y autonomía, nos permiten buscar en los otros el encuentro y la acción colectiva; sin hacernos expectativas sobre las cosas que nos van a dar, sin esperar lo que no nos hemos dado a nosotras mismas, a nosotros mismos.

Hacer parte, ser un nodo de la red, es diferente de esperar que nos den lo que no pueden. Pertenencia no es dependencia.

Palo del SER: 10 - Asertividad

Es un satisfactor específico para la NHF de libertad, en la dimensión existencial del SER.

Descripción Breve: La imagen de unos pies humanos, entre el barro, entreverados, pero no desorientados, encontrados pero no perdidos. La imagen de la asertividad.

Claves para la reflexión: La libertad existe en la relación con las otras personas, no es escaparse ni aislarse. No obstante la relación con las demás personas, no nos convierte en veletas, en difusas llamas que se mueven sólo por el viento. Nos encontramos en libertad, en libertad nos despedimos. Somos responsables de creamos y ejercemos, como personas, como grupo.

Adaptamos nuestra búsqueda a las circunstancias, es decir somos flexibles, sin olvidar nuestro propósito. Siempre podemos optar, aunque parezca muy difícil. En esto consiste la asertividad, cercana al equilibrio, eje de la libertad.

Palo del TENER: 2 - Nutrición

Es un satisfactor específico para la NHF de subsistencia, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage" En el centro, el retrato de un hombre, en la periferia símbolos diversos de alimentos.

Claves para la reflexión: No sólo de pan viven los hombres y las mujeres, las sociedades y los grupos, las colectividades y los países. La nutrición, la alimentación para subsistir, está dirigida al cuerpo físico, pero también al emocional, al energético, al espiritual. Somos seres integrales, requerimos nutrición integral. Todo puede ser alimento, todo puede nutrirnos... o envenenarnos, depende de la actitud.

El trabajo puede intoxicarnos, abrumarnos, enfermarnos, o puede ser una fuente de alimento. Siempre, cada persona, cada colectivo decide: La actitud es nuestra responsabilidad.

Palo del TENER: 3 – Servicios Sociales

Es un satisfactor específico para la NHF de protección, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un “collage” En el centro un símbolo de la oferta institucional, En la periferia, conectada con esta oferta, las personas que se benefician y aportan a esta oferta.

Claves para la reflexión: Si la oferta institucional tiende a ser múltiple, variada, equitativa, pertinente, oportuna, centrada en las personas y no en los bienes. Diseñada para la compleja sociedad en que vivimos. Si quienes se benefician no son sólo receptores pasivos, receptoras pasivas, sino que aportan al enriquecimiento conceptual, metodológico, financiero de la oferta; entonces hay posibilidad de conectar la oferta con la demanda. Servicios sociales, vistos desde la oferta es decir equidad, vistos desde la demanda es decir ser responsable de aportar, de acuerdo con nuestras capacidades. Ojo la actitud mendicante está en el borde.

Palo del TENER: 4 - Relaciones

Es un satisfactor específico para la NHF de afecto, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage", nos muestra escenas diversas, en variados contextos, de relaciones entre humanos y de humanos con no humanos.

Claves para la reflexión: Las relaciones nos abren el camino, en el acto de dar y recibir afecto. Tener afecto, ser fuente de afecto, es un satisfactor fundamental para nuestro ejercicio como seres humanos.

Es importante saber que las relaciones tienen un lugar de ancla, de raíz, pero dejan un enorme grado de libertad para la acción autónoma, íntima de las personas relacionadas. De lo contrario, el afecto puede convertirse, fácilmente, de manera casi imperceptible, en cárcel. Recuerda que la censura y el éxodo están en la frontera.

Palo del TENER: 5 – Comunicación / Educación

Es un satisfactor específico para la NHF de entendimiento, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un “collage”, nos muestra, en el fondo, una espiral de colores, en cuyos giros pueden verse diversas formas de intercambio y aprendizaje: es decir, diversas maneras de comunicación – educación.

Claves para la reflexión: Oportunidades tales como el estudio individual, la acción colectiva, el cine, el juego, las relaciones de pareja, son puertas que se abren para hacer, para participar, para hacer parte, de procesos comunicacionales. Estos son, al mismo tiempo, espacios de entreaprendizaje.

Palo del TENER: 6 – Derechos / Responsabilidades

Es un satisfactor específico para la NHF de participación, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un “collage”, nos muestra una red de interrelaciones entre humanos y, de los humanos con no humanos. Es una red de relaciones que nos recuerda los diversos roles que jugamos, a veces recibiendo, a veces dando. Actitudes fundamentales para el ciclo vital.

Claves para la reflexión: Derechos y responsabilidades son caras de la misma moneda. En otros sistemas de pensamiento, también se ha expresado como “de cada cual según su capacidad, para cada cuál según su necesidad”. Tomar en serio nuestras responsabilidades y realizarlas con satisfacción, aporta para que tomemos lo que nos corresponde. Equidad es un concepto fundamental aquí, como principio de repartir responsabilidades y derechos. Ojo, no igualdad sino equidad.

Palo del TENER: 7 - Espectáculos

Es un satisfactor específico para la NHF de ocio, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage", que nos muestra una diversidad de acontecimientos culturales, de espectáculos artísticos, de puestas en escena en las que somos espectadores.

Claves para la reflexión: A veces participar significa, disfrutar desde ser audiencia, de las producciones culturales de otras personas. A veces los espectáculos son generados en el fluir de los ecosistemas. De todas maneras, este satisfactor recuerda que disfrutar del espectáculo, es parte de nuestro proceso vital humano.

El hecho de comprometernos como audiencia receptiva, agradecida, también es una forma de dar, de renovar nuestro pacto de convivencia.

Palo del TENER: 8 - Talentos

Es un satisfactor específico para la NHF de creación, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage", nos muestra varios universos de dones o talentos que tenemos. Algunos son parecidos entre sí, otros son bastante diferentes y lejanos. Todos necesarios.

Claves para la reflexión: No hay una sola forma de inteligencia entre los seres humanos, existen inteligencias múltiples, algunas más relacionadas con lo corporal y el movimiento, otras con el ritmo musical, otras con la lógica, otras con la comunicación verbal, otras con el contacto afectivo, otras... En fin, en este océano de posibilidades, cada persona está dotada con su propia cuota de talentos. Bienvenidas, bienvenidos a realizarlos, a hacerlos crecer. También podemos usar nuestras capacidades para aprender nuevas cosas, algunas se nos pueden dificultar, pero podemos, al menos familiarizarnos con ellas.

Palo del TENER: 9 - Conversaciones

Es un satisfactor específico para la NHF de identidad, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage", que ejemplifica muchas posibilidades de conversar, las cuáles incluyen la palabra, pero no se agotan en ella.

Claves para la reflexión: *Con versare*, es el origen de la palabra conversación. Significa dar vueltas, entre varias personas, en torno a algo. Es decir, profundizar, plantear las propias formas de ver y comprender el tema, escuchar, abrirse a otras. Conversar para alimentar nuestros saberes y prácticas.

Un grupo musical, presenta una conversación instrumentada. En una danza, son los movimientos corporales los protagonistas de la conversación. ¡Cuántas posibilidades!

Palo del TENER: 10 - Equidad

Es un satisfactor específico para la NHF de libertad, en la dimensión existencial del TENER.

Descripción Breve: La fotografía de una composición hecha de recortes, un "collage", que nos muestra dos mitades, como espejos una de la otra, separadas por una pared de ladrillos. Una imagen que intenta representar el diálogo entre diversos conceptos: igualdad, equidad, restricciones, inclusiones, por ejemplo son algunos que se pueden asociar.

Claves para la reflexión: La equidad no es igualdad, pues lo que es deseable o requerido por alguien, no lo es para otra persona. El acceso a la información, el respeto por las trayectorias personales y culturales, son fundamentos de la equidad. La necesidad de tener, se realiza de manera más adecuada y pertinente, si el criterio de equidad está presente.

La equidad es una puerta a la libertad de realizarnos.

Palo del HACER: 2 - Trabajar

Es un satisfactor específico para la NHF de subsistencia, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: En la edad media, tanto en Francia como en Inglaterra, este símbolo (similar a un tenedor mirando para arriba), fue usado para representar el mundo del trabajo. En muchos lugares, se ponía como un aviso, para decir “aquí damos comida, a cambio de tu trabajo”.

Además, representa de manera más profunda, el encuentro fructífero entre dos elementos aparentemente contradictorios: el del agua y el del fuego.

Claves para la reflexión: trabajar es la acción del sustento y la relación con la creación. El trabajo es expresión de uno mismo. Es extensión de la propia identidad. El trabajo es transformación de la fuerza, la imaginación, el conocimiento, el movimiento del cuerpo en producto concreto. El trabajo es el hacer ligado a crear.

Palo del HACER: 3 – Prevenir

Es un satisfactor específico para la NHF de protección, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Este símbolo es usado, contemporáneamente, en el mundo de la computación, para decir que algo que se está buscando ha sido encontrado. El círculo indica las muchas posibilidades, el ojo, indica la decisión de buscar activamente en este mundo de posibilidades y, la línea vertical indica la capacidad de acertar.

Claves para la reflexión: nos referimos a prevención, como la capacidad de anticipar posibilidades y prepararse para ellas. Prevenir nos habla de relación entre los tiempos, de gestionar el futuro desde el presente. También de la capacidad que tenemos para fortalecernos y movernos atentos y tranquilos frente a las cosas. Nos recuerda, también, que somos dueños de nuestras decisiones y acciones y de sus consecuencias.

Palo del HACER: 4 - Conectarse

Es un satisfactor específico para la NHF de afecto, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Es un símbolo contemporáneo (con forma de cuatro flechas apuntando a espacio central), que se usa, en diversas versiones, en sitios públicos, para señalar posibles puntos de encuentro. Aquí se usa para señalar el acto de conectarse, de tener la actitud para buscar el encuentro.

Claves para la reflexión: la conexión es esa unión que permite que fluyan juntas dos o más cosas, para generar algo nuevo. La sinapsis que hacen las neuronas cuando pensamos, los abrazos, los granos transformados en fanesca... son sólo algunos ejemplos de la acción de conectarse... Aquí la usamos como la posibilidad de encontrarnos y relacionarnos con otros, buscar en los mismos sentidos, mezclar y potenciar nuestras habilidades, nuestros dones, nuestros recursos.

Palo del HACER: 5 - Aprender

Es un satisfactor específico para la NHF de entendimiento, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Este círculo que contiene una especie de flor de 4 pétalos es usado en algunas culturas como símbolo para indicar el acto de descubrir y comprender el mundo espiritual.

Claves para la reflexión: nadie escapa del placer de aprender. Aprendizaje es transformación, es adaptación, es descubrimiento. Toda acción tiene la semilla del aprendizaje, que es la conexión profunda con uno mismo a partir de algo que ocurre en el entorno. Y los seres humanos tenemos la capacidad del aprendizaje, pero todo nuestro ecosistema se transforma, se adecua, se adapta.

Palo del HACER: 6 - Cooperar

Es un satisfactor específico para la NHF de participación, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Tanto en Japón como en la India, este círculo pintado, es usado como símbolo de que una persona esta comprometida con otra. En el contexto de este Tarot, lo usamos para denotar el acto de comprometerse con otras personas para sacar adelante una iniciativa, es decir cooperar.

Claves para la reflexión: usamos el concepto de cooperación sugiriendo varias ideas: Es posible hacer junto con otros. Para operar con los otros no hace falta que seamos iguales. Todos los que participan ponen y sacan algo en lo que hacen. Siempre se logra más que la suma de los esfuerzos. Muchos valores entran en juego: el compromiso, la solidaridad, el aprendizaje, el bien común.

Palo del HACER: 7 - Jugar

Es un satisfactor específico para la NHF de ocio, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: En algunas tribus de Norteamérica, este símbolo se usa para denotar las cuatro edades del ser humano. En general, es en la infancia cuando con mayor seriedad jugamos, sin embargo, el juego es un regalo que tenemos para transitar toda nuestra vida.

Claves para la reflexión: como dice el Lilah, un antiguo juego de la India, la vida es un juego. Tenemos la posibilidad de recorrer cada día con una actitud de juego. Probando, viviendo con mayor levedad, intentando el disfrute, inventando cosas nuevas, consensuando otras reglas...

Jugar es expresarse en libertad, sin miedo, aprendiendo.

Palo del HACER: 8 - Diseñar

Es un satisfactor específico para la NHF de creación, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Este símbolo en astrología representa a Leo, en algunas escuelas alquímicas representa la digestión. A partir de estas dos connotaciones, se ha aceptado ampliamente, como símbolo de la creatividad, la actitud básica para la labor de diseñar.

Claves para la reflexión: la acción de diseñar esta ligada a la posibilidad de optar y crear lo que queremos. Esta ligado a lo no predeterminado, a lo que se puede hacer y rehacer.

Diseñar caminos, diseñar encuentros, diseñar sueños, crear estrategias, hacer planes...

Palo del HACER: 9 - Definirse

Es un satisfactor específico para la NHF de identidad, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Es un signo egipcio que simboliza la unión y la reproducción sexual. Aquí se usa para denotar el acto amoroso de hacerse a uno mismo, teniendo en cuenta los aportes externos que la propia persona, ha decidido incorporar. Se quiere connotar el acto de definirse.

Claves para la reflexión: definirse, elegir, distinguirse, tomar partido. Autocrearse, autoorganizarse. Es una acción que nos constituye y nos pone en relación con el mundo. Nos definimos a partir de referencias y tomamos posiciones.

Desde este modo nuestra identidad es en relación, y nos permite constituirnos nosotros mismos como sujetos de relaciones, donde gestamos cosas, historias, proyectos, objetos, hijos...

Palo del HACER: 10 – Tomar decisiones

Es un satisfactor específico para la NHF de libertad, en la dimensión existencial del HACER.

Descripción Breve: Tanto los pitagóricos como los cristianos, usaron este símbolo para referirse a los puntos cruciales de la vida, en las que es necesario tomar decisiones.

Claves para la reflexión: decidir es la acción más importante para darle movimiento a nuestra propia vida. Darse un rumbo, girar, seguir. Sembrar nuestro destino, romper o crear o romper para crear, surgir, renacer o continuar. Apegarse o soltar.

Decidirse es predisponerse para que las cosas sucedan. Es ejercer la potencia que tenemos para lograr lo que queremos.

Palo del ESTAR: 2 - Entorno

Es un satisfactor específico para la NHF de subsistencia, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: Un paisaje abierto, una comunidad llena de naturaleza. La acción del hombre y la de toda la naturaleza, están ahí, juntas. Muestran el poder de la montaña, el poder del entorno que abriga, que da pauta. Cada elemento está ahí, y el todo junto está ahí.

Claves para la reflexión: las relaciones con todas las cosas vivas y no vivas, visibles e invisibles que hacen nuestro entorno están jugando con nosotros. Somos seres en constante transformación en nuestros modos de estar, lo siente el viajero, lo sabe el caminante, todas y todos lo percibimos.

Palo del ESTAR: 3 – Morada

Es un satisfactor específico para la NHF de protección, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: enciende el fuego del hogar, los alimentos están dispuestos. Ahí mismo la herramienta para juntar las frutas. Podemos estar tranquilos.

Claves para la reflexión: La morada es ese lugar de pertenencia que te espera aunque estés lejos. Es el lugar del descanso, de la celebración, de la alimentación, de las puertas abiertas para compartir. Un lugar de abrigo, un espacio propio. Lo que habito, donde estoy con la confianza a flor de piel.

Palo del ESTAR: 4 – Espacios de encuentro

Es un satisfactor específico para la NHF de afecto, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: Un carro viajero por el camino entre los cerros. Modos de estar juntos, de ir juntos hacia algún lugar. La posibilidad de subir y de bajar cuando uno quiera. La gente... mucha gente.

Claves para la reflexión: la común unión, de muchos modos, de muchas maneras. No hay un solo espacio de encuentro posible. El espacio nos permite estar en movimiento, nos propone estar con los otros en comunicación. Nos dispara sensaciones, deseos y pensamientos. A veces hablando, a veces sin hablar, sólo mirando, sólo rozando.

Palo del ESTAR: 5 – Diálogo de saberes

Es un satisfactor específico para la NHF de entendimiento, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: una reunión, varias personas. Su producción sobre la mesa: una maqueta sobre su territorio, que los ayuda a discutir, a intercambiar, a aprender. Una imagen, una puesta en escena del diálogo de saberes.

Claves para la reflexión: todos sabemos algo. El conocimiento esta desparramado en todas las personas de este mundo. Participar de diálogos abiertos, con ciclos de recibir y de dar como si fuera un vaivén. Gestar la posibilidad de aprender de los otros.

Un concepto clave, el **entraprendizaje** para crear la transformación.

Palo del ESTAR: 6 - Comunidades

Es un satisfactor específico para la NHF de participación, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: La foto sencilla del cielo con aves que viajan, haciendo la forma de la letra "V". La perfección de una técnica. La naturaleza dándonos pistas de aprender sobre cómo hacer comunidad, como emprender empresas comunes, comunitarias.

Claves para la reflexión: Lo finamente entrelazado. El peldaño que te ayuda a ir un poco mas arriba. El ánimo de ser en colectivo. La identificación. Cada ser haciendo una cosa, todas las personas haciendo parte de lo que se hace.

La comunidad es un modo de estar. La opción de estar con otros en solidaridad, en cooperación, en fortalecimiento, en gestión colectiva.

Palo del ESTAR: 7 – Tiempo Libre

Es un satisfactor específico para la NHF de ocio, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: Un hombre mayor expresa su talento y su placer al aire libre. Ejecuta una flauta dulce como si el tiempo no existiera. Concentrado en los sonidos, en su propia acción de soplar, de tocar, de escuchar, de expresar.

Claves para la reflexión: en el medio de un modo de vida que nos llena de responsabilidades y nos exige que seamos eficientes y productivos, aparece la imagen del tiempo libre. El momento de sentir los propios deseos y de hacer sólo cosas para concretarlos. Un momento de estar gozando, de estar compartiendo, de estar jugando, de estar buscando.

Palo del ESTAR: 8 – Espacios de expresión

Es un satisfactor específico para la NHF de creación, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: en un espacio a cielo abierto un grupo de personas, aparentemente en círculo, presencian una situación. Algo en la situación esta hablando y genera otras expresiones espontáneas: la carcajada, el grito, la alegría.

Claves para la reflexión: el encuentro en la expresión que libera, que nos ayuda a autodescubrirnos y que nos pone en relación.

La creación y la creatividad.

La expresión que nos abre y nos presenta otros enfoques, otros sentidos, otros saberes, otras posibilidades.

Palo del ESTAR: 9 – Posibilidades de acogimiento

Es un satisfactor específico para la NHF de identidad, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: un observador mira la situación. Un encuentro en el cementerio del pueblo. La familia y los seres queridos. Los muertos y los vivos. El espacio preparado, las flores, los símbolos. La representación del afecto y de las huellas, en la imagen de posibilidades de acogimiento.

Claves para la reflexión: Compartir el abrazo. Preparar la casa. Provocar el encuentro, brindar. Regalarse y regalar momentos de estar bien todos los días, en cada momento, con los amigos, con el trabajo, con la familia, en la calle...

Predisponerse a ser acogido, acogida, así como en la cuna. Predisponerse a acoger a los demás. Y estar en el ritual que evoca y que convoca nuestros deseos de vivir siempre un poquito mejor.

Palo del ESTAR: 10 – Fluidez espacio - temporal

Es un satisfactor específico para la NHF de libertad, en la dimensión existencial del ESTAR.

Descripción Breve: una puesta de sol. La luz extrema y la oscuridad. La transición entre el día y la noche. La evidente señal de que en el instante inmediatamente anterior el paisaje fue diferente. El rastro de las formas. La vegetación que mañana también estará ahí reflejando lo claro, y las nubes que ya no estarán, el sol que gira, quizás pronto la luna. Lo que fluye, lo que circula.

Claves para la reflexión: Todo cambia. Todo es movimiento. Incluso eso que parece así tan quieto, tan inmóvil tiene átomos que están fluyendo. Existe la posibilidad de cambio, vivimos en un cosmos que cambia de ordenamiento constantemente. Que danza, que tiene ritmos, que tiene música, que es fuerza que impulsa cada cosa, en cada momento, que al otro segundo esta en otro lugar.

Autoritarismo

Es el primero de los Satisfactores destructores.

Descripción Breve: La fotografía de una explosión destructora. Una imagen no muy difícil de ver en nuestra vida contemporánea. Una de las señales – secuela del autoritarismo.

Claves para la reflexión: Hay muchas formas de asumir el poder, si se le da centralidad a tomar por la fuerza, o acumular riquezas para controlar, entonces se dará privilegio a un conocimiento que mantenga el dominio ó que dé armas para arrebatarlo. La consciencia estará en pañales, será una conciencia avasalladora balbuceante.

En todos los espacios vitales, en todas las dimensiones, se puede manifestar este satisfactor complejo, destructor de potencialidades, generador de carencias, ciego a los dones. El autoritarismo que criticamos afuera, tal vez nos habita y se pone en escena en nuestra vida personal.

Seguridad Paranoide

Es el segundo de los Satisfactores destructores.

Descripción Breve: Una fotografía que muestra el paso de una pava doméstica, frente a una estatua antropomorfa, que parece estar armada y en actitud de pelear o correr.

Claves para la reflexión: El miedo a estar desprotegidos, a la muerte, a perder los bienes, nos vuelve rígidos, con la mirada fija en buscar seguridad a cualquier costo. Nos armamos, nos llenamos de razones para nuestro comportamiento. Nos sentimos atraídos cuando la vida parece danzar ante nuestros ojos, nos da miedo salir de nuestra rigidez, pero algo en nosotros, en nosotras, quiere hacer parte de la danza. Cuando al fin nos decidimos, estamos tan petrificados, tan anquilosados, que es casi imposible movernos. Detrás de las paredes y de las rejas que hemos construido para protegernos, quedamos atrapados. El festín está afuera.

Censura

Es el tercero de los Satisfactores destructores.

Descripción Breve: Una pared de alambre tejido increíblemente alta, plantea el límite y roba la posibilidad de ir más allá. Un hombre mira con gesto de indignación y resignación. Pocas posibilidades, solo blanco, grises y negros... se ha prohibido el color. La imagen de la censura.

Claves para la reflexión: La censura, nace en el miedo a la diferencia, a la diversidad. En lugar de enriquecer los proyectos, los procesos, nuestra vida personal, con los saberes de todas, de todos, nos encerramos en nuestra pobreza, tendiendo al dogma.

No obstante si somos seres censurados, personas censuradas, podemos tratar de generar acontecimientos creativos, liberadores. El peligro es responder con rabia y miedo usando otro satisfactor destructor. Esto no nos libera, profundiza el círculo de la violencia.

Éxodo

Es el cuarto de los Satisfactores destructores.

Descripción Breve: La fotografía de una huella de un pie humano, descalzo, sobre la arena.

Claves para la reflexión: Somos nómadas, como seres humanos, tanto como sedentarios. Hay tiempos para echar raíces, hay tiempos para la exploración de territorios y relaciones. El nomadismo por elección, es muy diferente al éxodo, al exilio. Surge, en íntima relación con otros satisfactores destructores, como el autoritarismo. Muchas personas se ven obligadas a nuevas periferias y marginalidades.

No obstante, algo de la riqueza nomádica, habita en el interior del éxodo. Siempre podemos encontrar oportunidades de transformar la huída, el desespero, en camino hacia el encuentro y el desarrollo. La actitud para encontrarse con quien llega huyendo, puede convertirlo en gestar/realizar.

Nacionalismo

Es el primero de los Satisfactores ambiguos.

Descripción Breve: La fotografía de una multitud, agrupados, en una gradería de estadio, vitoreando a su equipo. En el primer plano casi imperceptible hay una reja. La imagen de la ambigüedad nacionalista ó de cualquier otra adscripción.

Claves para la reflexión: Mostrar nuestras predilecciones, el orgullo de nacionalidad, género, profesión, preferencias musicales, opción sexual, planteamiento político, tradición religiosa, contribuye sin duda a nuestra autonomía e identidad.

No obstante, con mucha frecuencia, el amor por lo propio, se convierte en, rabia y odio por lo extraño: xenofobia y barras bravas son dos reflejos del mismo fenómeno, la obsesión enfermiza por identidad uniforme, homogénea, que tiende a matar las posibilidades de relacionamiento y encuentro creativo.

Eficiencia

Es el segundo de los Satisfactores ambiguos.

Descripción Breve: Dos “animales de carga” ejecutan el trabajo de transportar enseres humanos, a bajo costo y de manera adecuada a las condiciones del terreno. Una buena relación costo/beneficio. Una ilustración del concepto de eficiencia.

Claves para la reflexión: Realizar procesos, ofertar servicios con eficiencia, sin duda puede ser deseable. Siempre y cuando se combine con la eficacia, es decir realizar de manera pertinente y adecuada lo que nos propusimos hacer.

Muchas veces hay una obsesión por la eficiencia y se olvida el propósito, entonces diseñamos ofertas o realizamos actividades que son baratas y, aparentemente, benefician a más personas. Pero al mirar con atención, no encontramos el beneficio... a veces, encontramos una acción perversa.

Adoctrinamiento

Es el tercero de los Satisfactores ambiguos.

Descripción Breve: un desfile de niñas todas vestidas iguales. El mismo ritmo, el mismo paso. Lo homogéneo. Al mismo tiempo, el juego, el aprendizaje, la participación.

Claves para la reflexión: Las doctrinas ofrecen una forma de ver y comprender el mundo. Adoctrinar, adoctrinarse, es una posibilidad de profundizar en ellas, hasta comprenderlas, enriquecen nuestros saberes. Incluso podemos enriquecerlas, como la música a la práctica de estas niñas.

No obstante, muchas veces, el adoctrinamiento es fanatismo. Enseñamos y aprendemos las consignas, olvidando el contenido. Se puede llegar a morir, a matar, a destruir por una bandera, por un símbolo.

Curación

Es el cuarto de los Satisfactores ambiguos.

Descripción Breve: la imagen del agua en un movimiento provocado por otras gotas que le dan impulso. El agua que limpia, que nutre la vida, que fluye, que ofrece belleza. Imagen de curación.

Claves para la reflexión: Sin duda, poder curarnos de nuestras dolencias, poner remedio a males y enfermedades es una grata posibilidad. Sin embargo, con demasiada frecuencia, nos obsesionamos en la lucha contra la enfermedad y la muerte (no sólo físicas, también simbólicas y de los procesos) Se nos olvida que la enfermedad sólo es una señal de que algo no anda bien en nuestras vidas: ojo, no vale la pena matar el mensajero. Se nos olvida que la muerte es una de las pocas cosas seguras. Nos acordamos de ella ante su inminencia, nos visita y ¿estaremos preparadas?

Plasticidad

Es el primero de los Satisfactores sinérgicos.

Descripción Breve: La fotografía de una flor triangular, de color fucsia, en cuyo centro, parece nacer otra amarilla, en forma de pentágono, en cuyo centro parece nacer otra... La imagen de la flexibilidad, de la plasticidad, de la disposición al cambio.

Claves para la reflexión: Plasticidad es una actitud y una característica. Todos los seres humanos, tenemos esta potencialidad de diferenciarnos, de adaptarnos, sin dejar de ser nosotras mismas, nosotros mismos. Es una actitud que nos facilita la satisfacción de nuestras necesidades, al tiempo que posibilita la realización de éstas, es decir la puesta en escena de nuestros talentos, nuestras capacidades y nuestra gran posibilidad de aprendizaje y creación.

Sexualidad

Es el segundo de los Satisfactores sinérgicos.

Descripción Breve: La entrega, el cuerpo dispuesto, la adrenalina de lanzarse al vacío. Puras sensaciones, puras posibilidades de sentir, de descubrirse y de crear.

Claves para la reflexión: La sexualidad es un proceso vital que surge, en medio del diálogo entre el cuerpo, las relaciones que establecemos, los diversos "roles" que desempeñamos, el desarrollo de la identidad y el ejercicio del placer. Es una fuerza vital creadora que transforma profundamente la satisfacción de las Necesidades Humanas Fundamentales, en verdaderas creaciones, en profundas realizaciones. Cuando la fuerza de la sexualidad permea los procesos de desarrollo personal y colectivo, la calidad de vida es más armónica. El gozo de la conexión está presente.

Humor

Es el tercero de los Satisfactores sinérgicos.

Descripción Breve: Una fotografía de una versión de la señora muerte mexicana. Las dos hileras de dientes enfrentadas, nos recuerdan una sonrisa, a medio camino entre el humor y la ironía.

Claves para la reflexión: Muchas personas a lo largo de la historia humana, renuevan este planteamiento de que la risa, el humor y la ironía, generan tanta energía, tanta capacidad de encuentro, que logra inyectar capacidad allí donde todo parecía agotado. Cuando creemos que todo está mal, que no hay nada que hacer, siempre nos queda el recurso de mirar con humor: tal vez veamos eso invisible que le da vida a nuestro proyecto.

Cuando todo parece perfecto y formal, el humor, la ironía nos ayudan a no quedarnos apegados a un logro. Salir del estupor, nos recuerda que un logro es un paso, para seguir caminando.

Gestar / Realizar

Es el cuarto de los Satisfactores sinérgicos.

Descripción Breve: Las manos que parecen danzar sobre el papel, logran concretar el diseño colectivo que van haciendo las personas que las guían, Una imagen de la gestación y la realización colectiva.

Claves para la reflexión: Gestar implica reflexionar sobre lo que se quiere hacer, y tener claro que no se quiere hacer. Invita al diálogo de saberes y a la unión de esfuerzos, para conseguir realizar un propósito, un producto, obtener un resultado. También implica administrar los recursos que tengamos, adaptando la realización a lo que tenemos, sin abandonar el propósito.